

Berufliche Weiterbildung Modul 1

Grundlagen des kreativ-biografischen und kreativ-therapeutischen Schreibens

mit dem Abschluss: Schreibberater/in / Schreibcoach und der Kompetenz zur Leitung von Schreibgruppen (Basisqualifikation)

Zeitplan und Inhalte*

WE 1 27. und 28. Januar 2018

Einführung

Schreibhandeln als komplexe Einheit zur Entwicklung von Ressourcen und neuer Kompetenzen

1.1 Schreiben wirkt ...

- Grundlagen gemeinsamen Lernens und selbstverantwortlicher Kommunikation
- Prozessoffenes Lehren - interaktives Lernen (Blended Learning)
- [Exkurs Tamara Jarchow: "Willkommen in der Wolke"](#)
- Kreativität als Motor zur Veränderung?
- Die Phasen kreativer Prozesse (Inspiration – Inkubation- Illumination – Verifikation)
- Das kreative Umfeld und die kreative Persönlichkeit

WE 2 10. und 11. März 2018

1.2 Die gemeinsame Reise beginnt - Poesie kommt ins Spiel

- Prosa und Lyrik als Werkzeug zur Identitätsbildung, zum Perspektivwechsel und zur Erfindung neuer Ausdrucksformen
- Technik, Methoden, Impulse zur Steuerung von Selbsterforschung und zur Entwicklung der Einheit von (kognitivem)Wissen und (emotionaler) Erfahrung
- [Exkurs Christian Kaiser: \(Er\)-findung der eigenen Lebensbiografie](#)

WE 3 5. und 6. Mai 2018

1.3 "Entwicklung ist möglich "

- Prosa und Lyrik als Werkzeug zur Selbsterkenntnis und Selbstbestätigung
- Auf Stärken setzen: Salutogenese - Selbstwirksamkeit – Resilienz
- Das Verhältnis von Selbsterkenntnis und Selbstbestimmung
- Selbstwirksamkeit und Selbstwirksamkeitserwartung
- Resiliente Faktoren entwickeln

WE 4 30. Juni und 1. Juli 2018**1.4 Schreibprozessforschung und das literarische Handwerkzeug**

- Schreibprozesse, Schreibstrategie und Schreibphasen
- Mit den Gattungen der Literatur Vergangenheit erforschen und Zukunft gestalten
- Konfliktlösung mit Perspektiv- und Rollenwechsel
- Wahrheit (er-) finden – Wirklichkeit verändern
- Mit Lyrik verdichten und abstrahieren

WE 5 22. und 23. September 2018**1.5 Didaktik des kreativen und therapeutischen Schreibens**

- Wahrnehmung ist ein Konstrukt
- Konzepte im Kontext historischer Schreibgruppenbewegung
- Entwicklung von Schreibprojekten
- Dokumentation kreativer Prozesse (Portfolio)

27. und 28. Oktober 2018**Coachingtage zur individuellen Begleitung der Abschlussarbeiten**

(Zeiten nach Absprache)

WE 6 1. und 2. Dezember 2018**1.6 Das systemische Schreibwirkmodell zur Entwicklung von Ressourcen**

- Die fünfte Dimension im kreativen Prozess: Reflexion und Evaluation
- Die Prozessdokumentation
- Strukturierende und bewertende Methodenreflexion
- Ist-bezogene Analyse der Schreibwirkung (Qualitative Selbstevaluation)
- Präsentation der Abschlussarbeiten

Berufliche Weiterbildung Modul 2

Entwicklung von Schreibidentität und Schreibkompetenz

mit dem Abschluss: Schreibberater/in / Schreibcoach und der Kompetenz zur Leitung von Schreibgruppen (Aufbauqualifikation)

Vorschau auf die Inhalte der Jahresgruppe 2019

Einführung

Kreatives Schreiben in gesellschaftlicher Vielfalt

2.1 Kreatives Schreiben zur Intervention in Beratung und Coaching

- Schreibhandeln als Entwicklungsfeld
- Schreibend denken (Fokus: Themenfindung und wissenschaftliches Schreiben)
- Schreibend heilen (Fokus: Präventives Schreiben und Selbstcoaching)
- Schreibend stärken (Fokus: Schreiben zur Entwicklung von Selbstbestimmung)
- Schreibend erfinden (Fokus: literarisches und berufliches Schreiben)

2.2 Herausforderungen im Schreibprozess

- Schreibschwierigkeiten und Schreibblockaden
- Die Kunst des Erzählens – Erzählperspektiv, Komposition und Handlungsmuster
- Textanalyse und Textfeedback
- [Exkurs NN: Drehbuchschreiben oder "Die Heldenreise"](#)

2.3 Von der Narration zu öffentlichen Themen und Herausforderungen

- Kreatives Schreiben als integrativer Ansatz in gesellschaftlichen Lern- und Entwicklungsfeldern
- Diversity-Kompetenz als Querschnittskompetenz
- [Exkurs Nadja Damm: Unterwegs zwischen Gleichheit und Differenz](#)

2.4 Berufspraktische Vielfalt: Neue Einsatz- und Berufsfelder

- Die Dynamik des Schreibprozesses in Beratung und Coaching
- Kreatives Schreiben zur Integration von Lösungsmöglichkeiten
- Chancen und Grenzen unterschiedlicher Rollen im Prozess

2.5 ... und wer schreibt, wirkt

- Von der Selbstentwicklung zum Schreibprojekt - Interpretation der Schreibwirkung
- Projektideen und Visionen theoretisch verorten
- Feedback und Reflexion im Rahmen kollegialer Beratung und Teamcoaching
- Von der Idee zum Angebot im Spiegel der Prozessdokumentation

2.6 Der Weg in die Öffentlichkeit

- Das Profil der Person hinter dem Angebot
- Vom Autor zum (Selbst-)Verlag - die Kunst zu finden, was zueinander passt
- Marketing: Sehen und gesehen werden
- Präsentation der Abschlussarbeiten